

Zangeres Kinga Bán 'Als je God dankt

TEKST:

Mieke Kerkhof-Scheenaard

komt vanzelf de **lofzang**'

Zingen is niet het eerste waar Kinga Bán aan denkt, wanneer je haar vraagt wat zij onder loven verstaat. Voor sommigen misschien een verrassende reactie van de zangeres van Sela. 'God zoekt aanbidders en geen zangers', is haar overtuiging. 'Je looft Hem door je levensstijl.' Voor Kinga is dankbaarheid daarin een belangrijk element. 'Er is elke dag wel iets om dankbaar voor te zijn. En als je God dankt komt vanzelf de lofzang.'

Een gesprek met Kinga (35) maakt indruk. Wanneer zij vertelt wat danken en loven voor haar betekent, dan weet je dat het niet goedkoop is wat ze zegt. Vier jaar geleden hoorde de zangeres dat ze kanker heeft. Uitgezaaid en niet te genezen. Haar jongste van drie kinderen was toen pas één jaar. Kun je dan nog zingen en danken?

Dankzij een hormoonbehandeling kwam de groei van kankercellen tot stilstand. Maar een maand voor dit interview bleek het aantal 'foute plekjes' weer toegenomen, zoals ze het zelf noemt. Een harde slag. Af en toe pinkt ze een traantje weg. 'Ik reageerde goed op de hormoonbehandeling, maar die helpt dus niet meer. Nu krijg ik een "serieuzere" behandeling met meer bijwerkingen. Ik zal zeker worden en door deze uitslag weet ik dat de dood weer een stap dichterbij is gekomen.' Ze kijkt bijna verontschuldigend na deze confronte-

rende uitspraak. 'Tja, daar komt het toch op neer.' Naar God maakt ze geen verwijten. 'Ziekte hoort bij het leven in een gebroken wereld. Ik geloof niet dat God mij dit geeft. Daarom vind ik het juist goed om Hem te blijven loven. Dit is de situatie waar ik het mee moet doen. En daarin is Hij mij nabij.'

Voorbereiding

In de zomer voordat zij ziek werd had Kinga enkele bijzondere ervaringen. Achteraf ziet zij het als voorbereidingen op wat er komen ging. 'Ik dacht er vaak over na dat het eigenlijk vreemd is dat we graag een goede relatie met God willen, maar dat er toch zo vaak bij in laten schieten. Ik wilde het leven leiden van een aanbidder. Tijdens de Opwekkingsconferentie bad iemand voor mij "om het verlangen om naar Hem te verlangen." Dat gebed deed me veel. En het is uitgekomen.....'

De meest indringende ervaring beleefde ze tijdens een rit in de auto. 'Ik was in gesprek met God en dankte Hem voor alles wat ik had. God liet mij weten Hem vooral te danken voor Zijn liefde. En toen hoorde ik Hem heel duidelijk zeggen IK BEN. Eerlijk gezegd kon ik nooit zoveel met die naam. Niet van deze tijd! Maar toen zag ik een prachtige regenboog en weer hoorde ik IK BEN. Toen ik onze wijk binnenreed verdween deze achter de gebouwen. Het was alsof God zei, "Al zie je Mij niet, Ik ben er altijd." Opeens begreep ik die naam! Een paar maanden later zat ik in de spreekkamer van het ziekenhuis en legde de arts mijn situatie uit. Dat hij mij niet kon genezen. Het eerste wat me te binnen schoot was: IK BEN. God is erbij.' Kinga veegt haar ogen droog. 'Ik ben ziek, maar zo wil ik leven. Dicht bij God. Hij is er altijd, wat er ook gebeurt.'

Ik zal er zijn

Deze intense ervaring vertolkte Hans Maat voor haar met de liedtekst *Ik zal er zijn*. Zelf schreef ze samen met Adrian Roest, toetsenist van Sela, de muziek. Het lied is een getuigenis van haar rotsvaste vertrouwen in God.

'Wanneer ik God zoek ontvang ik. Dus zolang ik met Hem **in relatie** blijf, kan ik altijd blijven **loven**'

'Iemand reageerde er eens op met; "Hoe lukt het je toch om ons gevoel zo op papier te zetten?" Ik vond het heel bijzonder dat dit lied ook anderen aanraakt, terwijl het mijn eigen gevoelens zijn.' Lachend zegt ze, 'Later dacht ik, ja wacht eens even. Hoe kan dat nou, deze ervaring was toch voor mij! Alsof ik een beetje

jaloers was. Maar toch is dit wat mij motiveert. Wat ik van God ontvang, wil ik graag overbrengen aan het publiek. Hoe persoonlijker een lied, hoe sterker het binnenkomt bij anderen.'

Ze vindt daarom dat ze

als zangeres het mooiste beroep heeft dat er bestaat. 'Ik mag de onvoorwaardelijke liefde van God doorgeven. En of ik nu zin heb om te zingen of niet, als de zaal vol zit met publiek moet ik wel. En dan geeft God mij altijd iets, dat is echt het toffe aan zingen. Het is ook fijn om in de kerk mee te zingen. De woorden staan er voor je opgeschreven en je zingt gewoon wat er staat. Het bijzondere is dat je dan teksten uitsprekt die leven in je hart, maar je zelf nooit zo zou kunnen zeggen. Dat beleef ik vooral met de Psalmen, die gaan over allerlei emoties. Het is krachtig om die met muziek te kunnen uiten.'

Tijdens de kersttour in 2012 ervoer ze dat meer dan ooit. Kort ervoor had zij gehoord dat ze ongeneeslijk ziek is. 'Toen stond ik daar op het podium Psalm 73 voor te lezen; "Wie buiten u heb ik in de hemel? Naast u wens ik geen ander op aarde. Al bezwijkt mijn hart en vergaat mijn lichaam, de rots van mijn bestaan, al wat ik heb, is God, nu en altijd" (Psalm 73:25-26, NBV). Dat kwam binnen! Mijn lichaam vergaat, maar God is mijn rots. Die tekst hadden we lang van tevoren gekozen, maar bleek nu wel heel letterlijk voor mij.'

Uit Liefde

In juni van dit jaar presenteerde Kinga haar eerste solo cd met twee uitverkochte concerten in Veenendaal. Het was een geweldige ervaring voor haar, en een maand later gloeit ze nog na van voldoening. Op de cd zingt ze heel persoonlijke liederen voor haar geliefden. Bij *In goede handen* is het moeilijk om het droog te houden, een ontroerend lied waarin ze haar kinderen loslaat. Met pijn, maar vol vertrouwen en overtuiging. 'Ik geloof het en ben blij dat ik het kan zingen. Of het ook mijn persoonlijke worste-

Kinga Bán (1981) zingt al vanaf haar twaalfde jaar, te beginnen in de kerk en op school. Ze studeerde later cum laude af aan het conservatorium in Utrecht. Kinga werkte mee aan vele projecten, zoals bijvoorbeeld de Opwekking cd en diverse albums van Psalmen voor Nu. Sinds 2008 is ze zangeres bij de bekende christelijke band Sela. Dit jaar lanceerde ze haar solo-cd *Uit liefde* en gaf twee soloconcerten in Veenendaal. Voor meer informatie, zie ook haar website: www.kingaban.nl.



Foto: Niek Stam

ling weergeeft? Misschien ook wel. Het moeilijkste van alles is om je kinderen los te laten. Als moeder wil je er zo lang mogelijk voor ze zijn.' Kinga benadrukt dat *Uit Liefde* niet bedoeld is als een nalatenschap, al krijgt het wel die lading vanwege haar situatie. 'Ik droomde al lang van een cd, maar het kwam er steeds niet van. Mijn man wees me erop dat ik het nu moest doen, nu ik de energie er nog voor heb. Mijn ziekte is dus niet de aanleiding voor de cd, maar heeft het wel in een versnelling gebracht. En natuurlijk, de teksten van de liedjes worden wel beïnvloed door mijn ziekte.'

Loslaten van gezin

Kinga is niet bang om te sterven. Maar ze moet loslaten wat haar hier op aarde bindt. En dat is moeilijk. Een proces dat direct begon na de diagnose kanker. 'Al ging dat onbewust, want je dagelijkse leven gaat ook gewoon door. De kinderen moeten op tijd naar school, eten en naar bed.' Het loslaten van haar kinderen is het zwaarst van alles. 'In de opvoeding leer ik hen om God dankbaar te zijn en op Hem te vertrouwen. Dat wil ik ze in elk geval meegeven.'

Toekomstdromen loslaten is ook een opgave als je jong bent. Kinga vertelt dat een nieuw besef van eeuwigheid

haar helpt. 'Ik dacht altijd dat ik het "hier en nu" moet doen. Van lieverlee dringt het tot mij door dat ik maar een stofje op de weegschaal ben. Het hangt niet allemaal van mij af. Ik ben een klein deeltje in een groot geheel. God werkt door de generaties heen, voor en achter mij. In die zin is het geen drama wat mij overkomt. Ik vind het zelf apart dat ik mijn situatie op deze manier kan relativiseren. Maar als je ongeneeslijk ziek bent word je gedwongen om na te denken over je plaats op aarde en hoe je met de dood omgaat. Ik besef nu dat de aarde een tijdelijke verblijfplaats is en dat de dood niet het einde is. Mijn leven met God gaat verder. Dat wil ik doorgeven. Vooral aan mijn man en kinderen.'

In relatie blijven

'In de Bijbel lees je veel over beproevingen. Als je volhoudt, geeft God je rust en vrede die alle verstand te boven gaat. Sommige mensen vinden dat moeilijk. "Het is allemaal makkelijk praten", zeggen ze tegen mij, "totdat je er zelf voor staat. Dan piep je wel anders." Maar ik ervaar dat het waar is. Daar ben ik heel dankbaar voor. Mijn situatie is moeilijk. Natuurlijk wil ik dit allemaal niet. Maar ik voel me niet zonder God. Dat heeft ook met mezelf maken. Ik zoek Hem actief op. De Bijbel spreekt ervan dat je in beweging moet komen om van God te

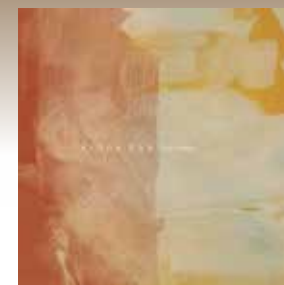
ontvangen. In Exodus 16 lees je bijvoorbeeld dat God dagelijks voor manna zorgde. Maar de mensen moesten wel hun tent uitkomen om het zelf te verzamelen. Snap je? Wanneer ik God zoek ontvang ik. Dus zolang ik met Hem in relatie blijf, kan ik altijd blijven leven.'

(Bijbel)teksten die Kinga moed geven:

- Exodus 16: God geeft dagelijks manna. Maar je moet wel je tent uitkomen om het zelf te verzamelen.
- 1 Petrus 1 spreekt over beproeving. Het toont de echtheid van je geloof. Je krijgt er veel voor terug.
- Filippenzen 4: 4-7: God geeft je Zijn vrede die alle verstand te boven gaat.
- Bijbelstudie van Beth Moore: In Zijn aanwezigheid.

Maak kans op de cd *Uit liefde* !

Wil je meedingen naar de solo-cd van Kinga Bán, stuur dan vóór 20 oktober 2016 een mail naar redactiegroei@ibb.nu. Vermeld in je mail je naam, adres en woonplaats. Je kunt ook een kaart met jouw gegevens sturen naar de Internationale Bijbelbond (IBB), Redactie Groei, Postbus 2554, 3800 GC Amersfoort.



Mieke Kerkhof (1957), die het interview met Kinga Bán maakte, is freelance tekstschrijver/redacteur in Oegstgeest en eigenaar van ToTaal Verhaal. Ze volgde drie jaar lang een parttime theologische opleiding aan de Theologische Hogeschool Azusa en aan de Evangelische Theologische Academie. Daarnaast verzorgt ze de public relations voor SchuldHulpMaatje Nederland, schrijft website-blogs, interviews en reportages. Ze is ook werkzaam als trouw-ambtenaar. Daarnaast maakt zij Woordenschilderijen: persoonlijk portretten van overleden dierbaren, als blijvende herinnering. Info: www.totaalverhaal.com.